



Traces du souvenir

Les toiles abstraites de Rosmorduc imposent des formes compactes, amples, un peu brutales. Leur couleur unie, toujours profondément vibrante, se définit sur un fond de tonalité neutre ou contrastant, l'ensemble fusionnant toujours grâce à la matière, mêlée de sable et conférant une allure de fresque aux toiles. Rosmorduc peint les traces que le souvenir laisse dans l'âme, la place incontournable qu'il garde de chacun ainsi que les blessures qui le définissent.

A.H. ■

« Rosmorduc », Orion Art Gallery, 19, rue aux Laines, à 1000 Bruxelles. Jusqu'au 9 novembre prochain, du mercredi au samedi, de 11 à 18 heures.

Tél. : 02-512 63 55. Internet : www.orionartgallery.be