

Rosmorduc, « Traces » ★★

Galerie Faider, 12 rue Faider, 1060 Bruxelles,
jusqu'au 2 juillet. Tél. 02-538.71.18, www.galeriefaider.be

Pour sa troisième expo en solo à Bruxelles, la jeune Belge Rosmorduc (1967) présente des œuvres récentes d'où « émane une forme de grâce, entre densité et légèreté ». La plasticienne nous transporte dans un univers aux formes intrigantes, qu'elle juge « idéales ». Taillé dans un drap de lin, tendue sur un bloc en béton, la toile est recouverte d'un mélange de colle et de pigments de pastels acryliques d'où se détache la forme dominante, aux couleurs lumineuses et intenses. L'image est ludique, et l'aspect, minéral. Des « Traces » à suivre... et à voir absolument. (C. T., st.)