

Ariane Rosmorduc

Densité

Joli nom aux sonorités celtiques qui n'est pas un pseudonyme mais un morceau du patronyme que précède, comme un porteur d'oriflamme, le prénom d'Ariane.

La jeune femme que voilà découverte s'adonne à la peinture qu'elle considère comme le premier cri de l'homme et n'hésite pas à dire qu'elle a choisi la voie de l'abstraction...

En quoi elle rompt le traditionnel et très respectable engagement de son grand-père maternel Raymond de Meester de Betzenbroeck, sculpteur animalier de grande renommée qui fut aussi, mais plus discrètement, excellent peintre paysagiste.

Ariane Rosmorduc travaille dans la densité, comptant sur la couleur et l'épaisseur, traçant sa route sinueuse dans une matière où se mêlent le sable, les pigments, les vernis, la cire, travaillés au couteau.

Elle aime laisser une empreinte de son passage comme certaines signent de l'ongle le dos de leur amant. Mais il n'est pas question ici de passion charnelle.

L'artiste use de couleurs qui marquent une gravité et se prêtent à se laisser gratter, graver, creuser. Ainsi s'offrent à ses morsures des ocres, des rouges sombres, des gris de plomb.

Les œuvres qui se regroupent parfois en séries comme celles dites «minéral, poids, notes» sont traversées d'itinéraires nerveux, à la pointe de fer, qui soulignent plus une disponibilité mentale momentanée qu'elles ne traduisent le résultat d'une intention bien précise d'évoquer façades de pierre ou de briques, fils électriques, poutrelles.

La multiplicité des thèmes n'apparaît qu'à la faveur d'une émotion et l'image qui découle de telles rencontres se trouve magnifiée par sa mise à jour de choses jusque-là inédites mais en attente au creux des masses primordiales où se cachent encore tant de secrets à révéler aux hommes pour qu'ils prennent conscience de ce qui leur est réservé dans la boue des origines.

(Galerie Pascal Polar, 108, chaussée de Charleroi, Jusqu'au 27 janvier. Du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h. Tél.: 02/537.81.36.)

L'Écho de la Boue
26-1-2001

Saints russes chez Gianadda; Tiepolo à l'honneur à Lille; itinéraire d'une abstraite née de bonne souche bretonne; peintre, poète et rêveur; et le visionnaire carolorégien.