



Rosmorduc, *Traces*, 2011 © de l'artiste / photo : Luc Schrobiltgen

Traces

Depuis les premières expositions il y a une dizaine d'années, Rosmorduc s'est imposée avec ses peintures abstraites et singulières: sur un fond qui semble neutre mais qui s'avère travaillé de couches superposées et lardées de traits lumineux, s'impose une forme qui n'offre aucune référence à un élément concret, reconnaissable. Même si certaines de ces formes pourraient être évocatrices d'une pelote de fils, d'une carapace d'animal, elles ne renvoient finalement qu'à la résonance que chacun trouvera en soi. Toutes ces œuvres sont des *Traces*,

nom unique que l'artiste consent à donner à ce travail qu'elle mène donc sans rupture, mais avec une cohérence exemplaire. Au fil des années, les couleurs se sont faites plus vibrantes, laissant les bruns pour oser les bleus profonds, les roses vifs. Elles témoignent d'une jouissance, d'un plaisir physique à manipuler matière et pigments, pour les faire s'exprimer non pas en force mais en complète intensité. (ah)

Galerie Faider, rue Faider 12
BRUXELLES, jusq. 09-07
Tél.: 02/538.71.18. Œuvres
de 1.500 à 9.000 €.