

ORION GALLERY

ROSMORDUC (pas de prénom ; c'est une femme) pose sa toile à même la table et elle y applique (verse, coule, étale ?) ses pigments, mêlés de sable et de colle, apparemment sans idée graphique préconçue. Il s'agit simplement de formes monochromes et irrégulières, sans contours mais avec de petites aspérités en épine ou ce qui pourrait être une tige, un écoulement. Elle y inscrit parfois des failles, des griffures, des passages semblables à ces cicatrices que portent certaines roches exposées aux intempéries. Elle offre ces masses informes de couleur à notre contemplation qui ne peut être que silencieuse parce que, surgies du tréfonds de son être, elles ne peuvent être accueillies que par une intuition semblable à celle par laquelle nous percevons, sans pouvoir les analyser, les non-dits de toute communication. *Jusqu'au 14-09: les artistes de la galerie. Rosmorduc du 27-09 au 09-10*