

Semaine du 4 au 10 décembre

• On notera dans son agenda le rendez-vous que nous fixe **Horta** les 4 et 5 décembre. Deux jours durant lesquels la salle de ventes nous proposera une dispersion classique alternant peinture, arts décoratifs et mobilier. Dans la section peinture, on ne manquera pas de noter la présence d'une toile d'Alfred STEVENS, *La tricoteuse* et une autre de Frans VERHAS, intitulée *Le goûter sous surveillance*. Le 6 décembre aura également lieu un rendez-vous pour le moins original, concocté par la bouillante et dynamique responsable de la rubrique "Art" du magazine *L'événement*, Vanessa de Formanoir. À cette date, la salle de ventes dispersera en effet un ensemble de quatre-vingts œuvres réalisées par des peintres, des sculpteurs, des créateurs de bijoux et des photographes contemporains. Elles seront vendues au profit de *Smiles*, une asbl venant en aide aux enfants atteints du sida et seront exposées au préalable, du 1er au 5 décembre à l'Ambassade du Luxembourg. Beaucoup d'artistes ont répondu positivement à l'appel de la journaliste et



Ariane de Rosmorduc, *Trace*, huile sur toile, 90x90, 2006
Horta - 6 décembre 2006 - 2000/ 2500 euros

n'ont pas hésité à soumettre leur art au jeu cruel des enchères publiques. Seront ainsi à l'affiche Franca Ravet avec une technique mixte, *Portrait de famille* (3000/ 3500 euros), Masha EEMAN avec une œuvre sur parchemin, *L'intrus-phoenix* (1800/ 2000 euros), Félix ROULIN avec une sculpture en acier et bronze (24.000/ 26.000 euros), Isabelle de BORCHGRAVE, *Voile de cérémonie III* (6000/ 8000 euros) ou encore Marin KASIMIR avec une encre sur bois, *Cerisiers*, n°2/5 (4800/ 5000 euros) et Pascal COURCELLES avec une de ses sphères (4000/ 4500 euros). Ont également prêté leur concours des artistes comme Robert BRANDY, Rose-Marie WARZEE, Ferdinand PIRE, Josiane DEBATISSE, Llona CHALE, Anouck JACUBOWITZ, Ariane de ROSMORDUC, Pierre DEBATTY, Clotilde ANCARANI, Lionel ESTEVE et Sophie le GRAND. Un fidèle panel de ce qu'offre actuellement la création en Belgique.